

ದಿನಾಂಕ: ಫೆಬ್ರವರಿ 22, 2014

## ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ರಚನೆ

-ಅರುಣ್ ಜೇಟ್‌  
ವಿರೋದ ಪಕ್ಷದ ನಾಯಕರು(ರಾಜ್ಯ ಸಭಾ)

ಫೆಬ್ರವರಿ 20, 2014ರಂದು ತನ್ನ ನಿವೃತ್ತ ಸದಸ್ಯರ ಜೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಮಾರಂಭವನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಸಭಾ ಅಯೋಜಿಸಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಶಿಷ್ಟಾಭಾರದೊಂದಿಗೆ, ಜೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲ ಒಂದು ವಿಶೇಷತೆಯತ್ತು. ಭಾರತದ ಸಂವಿಧಾನ ರಚನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಕುರಿತ ‘ಸಂವಿಧಾನ’ ಎಂಬ ಶಿಷ್ಟಕೆಯ ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಆಯ್ದು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಜತ್ತರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ರಾಜ್ಯ ಸಭಾ ಉಪಾಧಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ರಾಜ್ಯ ಸಭಾ ಸೆಕ್ರೆಟೇರಿಯಟ್ ಇದಕ್ಕೆ ನೇರವು ಒದಗಿಸಿದೆ.

ಭಾರತದ ಸಮಕಾಲೆನ ಮಹಾನ್ ಜಿತ್ತನಿದೀರ್ಶಕರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಶ್ರೀಮ್ ಬೆನ್‌ಗಲ್ ದಾರಾವಾಹಿ ನಿದೀರ್ಶಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ರಾಜ್ಯ ಸಭಾ ನಾಮಾಂಕಿತ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಶ್ರೀಮ್ ಬೆನ್‌ಗಲ್ ಆರು ವರ್ಷಗಳು ನಿಮ್ಮ ಸದನದ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದವರು. ಸಿನೆಮಾ ಮತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿಯ ವ್ಯಾತ ಕಲಾವಿದರು ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲ ನಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು 10 ಭಾಗಗಳಲ್ಲ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಆರಂಭದಲ್ಲ ರಾಜ್ಯ ಸಭಾ ಉಪಾಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಗದ ಅವಧಿ ಒಂದು ಗಂಟೆಯದ್ದಾಗಿದೆ. ಧಾರಾವಾಹಿಗಾಗಿ, ಸಂಸತ್ತೊನ ಕೇಂದ್ರಿಯ ಸಭಾಂಗಣದ ಪ್ರತಿರೂಪವನ್ನು ಮುಂಬ್ಯೆ ಸ್ಥೂಡಿಯೋಳದಲ್ಲ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರಿಯ ಸಭಾಂಗಣವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಹೋಲಾಕ್ ಪ್ರತಿರೂಪಕ್ಕಿದೆ. ಒಳ ವಿನ್ಯಾಸ, ಭಾವಚಿತ್ರಗಳ ಅನಾವರಣ, ಮುಖ್ಯ ವೇದಿಕೆ, ಕೇಂದ್ರಿಯ ಸಭಾಂಗಣದ ವಿಜ್ಞ ಘ್ರಾನುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಇವೆ. ಶಾಸನಸಭೀಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.ರಾಜೇಂದ್ರ ಪ್ರಸಾದ್, ಕರ್ತು ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ.ಜಿ.ಆರ್.ಅಂಬಿಳಕ್ರೋ, ಜವಹರ್‌ಲಾಲ್ ನೆಹರು, ಸದಾರ್‌ ಪಟೇಲ್, ಮೋಹಮದ್ ಅಲ ಜಿನ್ನಾ, ಗೋವಿಂದ್ ಬಲಭ್ರಾಹಂತ್, ರಾಜಕುಮಾರಿ ಅಮೃತ್ ಕೌರ್, ಮೌಲಾನ ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಂ ಅಜಾದ್, ಎನ್.ಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಮತ್ತು ಇತರರನ್ನು ಹೋಲುವ ಕಲಾವಿದರಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಸನಸಭೀಯ ಜಚೀಗಳ ದಾಖಲೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕಲಾವಿದರ ಸಂಭಾಳಣೆಗಳನ್ನು, ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವಿಜಾರಣೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಕೆಲವು ಭಾಗವನ್ನು ವಿಳಿಸಿದ ನಾನು ಮೂರಣ ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ನೋಡುವ ಉತ್ಸರ್ಪಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವ ರೋಚಕ ವೃತ್ತಾಂತವು ಉಪಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿ ಬರಲಿದೆ ಎಂದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ. ಮುಸ್ತಕಕ್ಕಿಂತ ಉಪಾಧಿಯ ಮೇಲೆ ಕಥನ ಯಥಾವತ್ತುಗಿ ತೆರೆದುಹೊಂಡಾಗಿ ಅದರ ನಾರ ಅಸ್ತುದಿಸುವ ಅನುಭವವೇ ಬೇರೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ರಾಜ್ಯ ಸಭಾ ಜಿತ್ತೀಕರಣದ ಸಂಪೂರ್ಣ ವೆಚ್ಚ ಭರಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಲಾಭಗಳನುವ ಉದ್ದೇಶ ಇದರಲ್ಲ ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ರಾಜ್ಯ ಸಭಾ ಉಪಾಧಿಯಲ್ಲ ಪ್ರಸಾರವಾದ ನಂತರ ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ದೂರದ್ವರ್ಶನ ಮತ್ತು ಬಾಸಗಿ ವಾಹಿನಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಅನ್ಯ ಮಾರ್ಘಮಾರ್ಗಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಕ ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುವ

ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬಹುದು. ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕೀಯುಳ್ಳವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ವಿಳಿಸಲೇಬೇಕು. ಎಲ್ಲಾ ಜುನಾಯಿತ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು, ರಾಜಕೀಯ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು, ಮಾಧ್ಯಮ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು, ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ತಜ್ಫರು ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ವಿಳಿಸಬೇಕು. ಕಡೆಯದಾಗಿ ಇದನ್ನು ಯು ಟ್ರೌಬ್‌ನಲ್ಲ ಅಂತರ್ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೋಡುವ ಅವಕಾಶ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ.

‘ಪ್ರಥಾನ ಮಂತ್ರ’ ಎಂಬ ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ಖಾಸಗಿ ವಾಹಿನಿ ಪ್ರಸಾರಮಾಡುವಂತೆ, ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಾರಮಾಡುವ ವಾಹಿನಿಗಳಂತೆ ಡಿಜಿಟಲ್ ಮಾಧ್ಯಮದಿಂದ ಅನ್ತರ್ರಾಷ್ಟರಿಕ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆ ಸಾಧ್ಯ. ‘ಪ್ರಥಾನ ಮಂತ್ರ’ ಹಾಗೂ ‘ಸಂಬಿಧಾನ’ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು ಪ್ರೀತಿಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದರೆ, ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸ ವಾಹಿನಿಗಳಿಗೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಬಹುದು.

\*\*\*\*\*