

நாள் : மார்ச் 01, 2014

எஸ்.ஆர்.சி.சியில் எனது அனுபவம்

- திரு. அரு ஜடேலி
எதிர்கட்சித்தலவை, மாநிலங்களவை

நான் படித்த ஸ்ரீராம் காலஜே ஆப் காமர்ஸ் கல்லூரிக்கு கடந்த வாரம் சனென்றிருந்தனே. இளங்கலை மாணவனாக என் வாழ்க்கையின் சிறந்த மூன்று வருடங்களையே இங்கு கழித்துள்ளனே. நான் அங்கு படித்த 70 களின் துவக்கத்தில் , வர்த்தக கல்விக்கான மாதன்மையிடமாக இந்தக்கல்லூரி கருதப்பட்டது. தற்போதும் இந்தபெருமையே தடொடர்கிறது.

அரசியல் வரே எனும் நிகழ்ச்சிக்கான பதிவிற்காக அங்கு சனென்றிருந்தனே. இந்த நிகழ்ச்சி என்.பி.பி.வி சனேல் தயாரித்து ஒளிபரப்பியது. பர்கா தத் இதையே தடொகத்து வழங்கினார். நிகழ்ச்சி கல்லூரியின் விளையாட்டு ஜிம்னாசியத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டது. இந்த ஜிம்னாசியம் 2010 காமனென்வெல்த் போட்டிகளுக்காக கட்டப்பட்டது. ஒரு மணி நரேத்திற்கும் மலோக நூற்றுக்கும் மறேபட்ட பார்வையாளர்கள் என்னிடம் களேவிகள் கடேடனர். பார்வையாளர்கள் மற்றும் மாணவர்களின் தரம் அற்புதமாக இருந்தது என்பதையே சொல்ல வணேடியதில்லை. 96 விழுக்காடாக்கா மலே எடாக்காம் மாணவர்களையே எஸ்.ஆர்.சி.சி சரேத்துக்கொள்கிறது. ஆக, பலவறே கல்வி நிறுவனங்களில் மாதல் மதிப்பெண் பெற்றவர்கள் பார்வையாளர்களில் இடம் பெற்றிருக்க வணேடும். அவர்களில் பெரும்பலானரே நிதி ஆலசோசகர்களாகவும், நிர்வாக ஆலசோசகர்களாகவும் தணிக்கையாளர்களாகவும் ஆக விரும்புகிறபர்கள். வளர்ந்து வரம் நிதித்துறையில் அவர்கள் பணி வாழ்க்கையையே விரும்புகின்றனர்.

அரசியல் தலமை, பொருளாதார கொள்கை, ஊழல் மற்றும் நாட்டு நடப்புகள் காரித்து அவர்கள் களேவிகள் கட்டனர். பல விஷயங்களில் சதகேங்களுக்காக விளக்கம் அவர்களுக்கு தவேபட்டது. ஓர் சிலர் எனது கட்சியில் பிரச்சனைக்கோடகளை கண்டுபிடித்து அவை காரித்து களேவிகள் கட்டி விரும்பினர். விவாதம் நடபெற்ற சூழல் தீவிரமானதாகவும் இணக்கமானதாகவும் இருந்தது. விராந்தினர்கள் ஆழமான அறிவை பெற்றிருக்காவிட்டால் இந்த களேவிகளுக்கு பதில் சொல்வது கடினமானதாக இருக்கும். இந்த நிகழ்ச்சி பதிவு செய்யப்பட்ட பிறகு மீண்டும் கல்லூரிக்குச் சென்றேன். அப்போது இரண்டு விதமான எண்ணங்கள் அலமைதோதின. இந்த கலந்தாரையாடலின் போது எதிர்கொண்ட ஆழமும் தீவிரமும் நம்முடைய நாடாளுமன்றம் மற்றும் சட்டமன்றங்களில் பிரதிபலிக்குமா? என்பது முதல் எண்ணம். இரண்டாவது எண்ணம், இளைய தலமைமுறை இந்த அளவுக்கு தரமானவர்களாக இருக்கின்றனர் என்றால் இந்தியாவின் எதிர்காலம் மிகவும் சிறப்பாக இருக்கும் என்பது.
