நாள்: பிப்ரவரி 22, 2014

இந்திய அரசியலமைப்பு உருவாக்கம்

- அருண் ஜெய்ட்லி
எதிர்க்கட்சி தலைவர் (மாநிலங்களவை)

பிப்ரவரி 20, 2014 அன்று மாநிலங்களவை ஓய்வு பெறும் உறுப்பினர்களுக்கு அலுவல்பூர்வமான பிரியாவிடை அனுசரிக்கப்பட்டது. வழக்கமான நடைமுறைகளுக்கிடையே, பிரியாவிடை ஒரு முக்கிய சிறப்பம்சத்தைக் கொண்டிருந்தது, இந்திய அரசியலமைப்பு உருவாக்கம் பற்றிய 'சாம்விதன்' என்ற தலைப்பில் ஒரு தொடர் ஒளிபரப்பப்பட்டது. அந்தத் தொடர் ராஜ்ய சபா தொலைக்காட்சிக்காக மாநிலங்களவை செயலகத்தின் உதவியுடன் தயாரிக்கப்பட்டது.

இந்தத் தொடர் சமீப காலத்திய சிறந்த இந்திய திரைப்பட இயக்குனர்களில் ஒருவரான ஷியாம் பெனகேல் இயக்கியுள்ளார். ஷியாம் பெனகேல் மாநிலங்களவையின் நியமன உறுப்பினராக கடந்த ஆறு ஆண்டுகளாக இருந்து வருகிறார். சினிமா மற்றும் நாடகம் ஆகிய இரண்டிலும் சிறந்த பிரபலமான நடிகர்கள் இந்தத் தொடரில் நடித்துள்ளார்கள். இது பத்து பகுதிகளைக் கொண்ட தொடராக ராஜ்ய சபா தொலைக்காட்சியில் முதலில் ஒளிபரப்பப்பட இருக்கிறது. ஒவ்வொரு பகுதியும் ஒரு மணி நேர கால அளவுடையது. இந்தத் தொடரின் படப்பிடிப்பிற்காக மும்பையில் உள்ள ஒரு ஸ்டுடியோவில் பாராளுமன்ற மைய அறையை மாதிரியாக வடிவமைத்திருக்கிறார்கள். அந்த மாதிரி வடிவம் பாராளுமன்ற மைய அறையை அப்படியே அடையாளப்படுத்தியிருக்கிறது. நாற்காலி மேசைகள், புகைப்படங்கள், மேடைகள், மைய அறையின் விசித்திரமான மின்விசிறிகள் என அனைத்தும் அப்படியே இருந்தன. நடிகர்கள் அரசியலமைப்பு சபையின் தலைவர் டாக்டர் ராஜேந்திர பிரசாத், சட்டவரைவு குழுவின் தலைவர் டாக்டர் பி.ஆர்.அம்பேத்கர், ஜவஹர்லால் நேரு, சர்தார் படேல், முகமது அலி ஜின்னா, கோவிந்த் பல்லாப் பண்ட், ராஜ்குமாரி அம்ரித் கவுர், மௌலானா அபுல் கலாம் ஆஸாத், என். கோபாலசாமி அய்யங்கார் என இன்னும் சில பாத்திரங்களை ஏற்றிருந்தனர். அரசியலமைப்பு வரைவு சபையின் விவாதங்கள், உரையாடல்கள் மற்றும் உரைகள் இந்திய அரசியலமைப்பு விவகாரங்களின் அடிப்படையில் அமைந்துள்ளன.

அந்தத் தொடரின் ஒளிபரப்புக்காக ஆர்வத்தோடு நான் காத்திருந்த நேரத்தில் தொடரின் ஒரு காட்சி என் பார்வையில் விழுந்தது, இது இந்திய அரசியலமைப்பு வரைவின் கதையை திரையில் கண்கவர் காட்சியாக முன்வைக்கும் என்பதில் எனக்கு துளியும் சந்தேகமில்லை. புத்தகங்கள் வாயிலாக அறிவதை விட திரையில் மிக எளிதாக புரிந்துகொள்ளக்கூடிய வரலாறாக இது இருக்கிறது. இந்தத் தொடருக்கான முழு செலவையும் மாநிலங்களவை ஒதுக்கியிருந்தாலும் வேறெந்த குறிப்பிட்ட நோக்கமும் இதில் இல்லை. ராஜ்ய சபா தொலைக்காட்சியில் முதலில் ஒளிபரப்பப்பட்டப் பிறகு, மிகப்பெரிய அளவில் தூர்தர்ஷன் மற்றும் பிற தனியார் தொலைகாட்சி போன்ற ஊடகங்கள் வழியாகவும் ஒளிபரப்பப்பட்டால் இது ஒரு பெரிய சேவையாக அமையும், யாருக்கெல்லாம் அரசியலமைப்பின் வரலாற்றில் ஆர்வமிருக்கிறதோ அவர்கள் மிக

முக்கியமாகப் பார்க்கவணே்டிய தொெடர் இது. குறிப்பாக தரே்ந்தடெுக்கப்பட்ட அனதை்து அரசியல் பிரதிநிதிகளும், அரசியல் ஆர்வலர்கள், ஊடகவியலாளர்கள், கல்வியாளர்கள் மற்றும் மாணவர்கள் ஆகியோர் அவசியம் இந்தத் தொடரபைப் பார்க்க வணேட்ும். மலேும் இது யூடியூப் தளத்திலும் கிடகைக்குமாறு சயெ்ய வணேட்ும் எனவே உலகில் உள்ள அனதை்து மக்களும் இதனை அறிந்துகொள்ள முடியும்.

தனியார் சயெ்தி தொலகைக்காட்சிகள் ஒளிபரப்பும் 'பிரதன் மந்திரி' என்ற தொெடரின் பகுதிகளைப் பார்த்துக்கொெண்டிருக்கும் நரேத்தில், ஒரு வரலாற்றதை் தொெலகைக்காட்சி மற்றும் இணயை ஊடகம் மூலம் வழங்கினால் ஆர்வமுள்ள நபர்களுக்கு இது சிறந்த கல்வியை அளிக்கும். 'பிரதன் மந்திரி' மற்றும் 'சாம்விதன்' ஆகிய தொெடர்களின் தரம் பார்வயைாளர்களைக் கவருமானால், இது இந்தியாவின் வரலாற்றுத் தொெலகைக்காட்சியாக மாறும் என்பதில் சந்தகேமில்லை.

✶✶✶✶✶